

EDUCAZIONE ARTE E IMMAGINE

PREMESSA

I docenti convergono sui seguenti fondamenti:

- Trasversalità della disciplina
- Necessità di momenti laboratoriali con sperimentazione e uso di tecniche specifiche
- Sviluppo della capacità di una lettura critica della realtà vicina e lontana (nello spazio e nel tempo), al fine di conoscere la nostra e le altre culture
- Padronanza delle capacità espressive per tradurre sentimenti ed emozioni
- Lettura di immagini di diverso tipo per superare gli stereotipi
- Produzione di messaggi con l'uso di materiali, tecniche e linguaggi diversi al fine di abituare l'allievo/a alla visione di immagini differenti da quelle televisive in generale, dei cartoni animati e dei videogiochi in particolare.

SCUOLA INFANZIA 3 / 4 ANNI	Riconoscere e denominare i colori fondamentali. Utilizzare le principali tecniche grafico-pittoriche. Usare in modo creativo il materiale a disposizione.
SCUOLA INFANZIA 5 / 6 ANNI	Acquisire la padronanza dei vari mezzi e delle diverse tecniche espressive. Valorizzare gli stili personali. Favorire lo sviluppo delle capacità creative, inventive, percettive, visive, manipolative Promuovere l'uso critico e consapevole della realtà mass-mediale (giochi tecnologici, messaggi pubblicitari).
SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA	Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, colori, tecniche e materiali diversi, relativamente a: - esperienze vissute - storie - poesie Osservare e riconoscere elementi di cui è composta un'immagine Saper raccontare una storia partendo da una sequenza di immagini Manipolare immagini: ricostruire e completare Rappresentare con il linguaggio iconico: - parole - frasi - racconti - brani musicali - relazioni logiche Cominciare a leggere immagini di diverso tipo
CLASSE SECONDA	Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi relativamente a: - esperienze vissute - storie - poesie Decodificare e discriminare differenti tipi d'immagine e colori in relazione alla loro funzione comunicativa Leggere immagini di diverso tipo discriminandone le diverse tipologie (pittura, fotografia, disegno)

CLASSE TERZA	Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi relativamente a : <ul style="list-style-type: none"> - storie, esperienze vissute, poesie - oggetti - fatti - ambienti Cominciare a comprendere immagini di diverso tipo e relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> - architettura - scultura - pittura - arti decorative - teatro - cinema - segnaletica stradale - televisione
CLASSE QUARTA	Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> - storie, esperienze vissute, poesie - brani musicali, situazioni, osservazioni - forme, oggetti - fatti, ambienti Comprendere, riprodurre graficamente immagini di diverso tipo relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> - architettura, scultura, pittura, arti decorative, teatro, cinema, televisione - pubblicità - fotografia
CLASSE QUINTA	Produrre immagini con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> - esperienze vissute, storie, poesie, fatti, oggetti, ambienti - sentimenti - persone Disegnare figure geometriche con riga, squadra e compasso Osservare e decodificare foto, pitture volte alla comprensione del ruolo delle espressioni culturali ed artistiche in determinati periodi storici

COMPETENZE , IN USCITA , SCUOLA DELL'INFANZIA.

- Saper sperimentare diverse forme di espressione artistica con vari strumenti e materiali;
- Usa in modo creativo le proprie capacità;
- Sa porsi in atteggiamento di ascolto, osservazione e scoperta mostrando disponibilità a manipolare materiali diversi per rappresentare.
- Si esprime in modo creativo attraverso linguaggi musicali, corporei, verbali e grafici.

COMPETENZE , IN USCITA, SCUOLA PRIMARIA.

- Saper produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso varie tecniche;
- Leggere aspetti formali di alcune opere d'arte;
- Riconosce oggetti di artigianato provenienti da diverse etnie;
- Conoscere i beni artistici nel proprio territorio;
- Acquisire una conoscenza di base rispetto alle civiltà antiche.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA	<p>Capacità di vedere- osservare e comprendere l'uso dei linguaggi visivi specifici; Conoscenza ed uso delle tecniche, degli strumenti, dei materiali e del procedimento per avviare un lavoro espressivo; Sviluppare l'organizzazione del lavoro e la sua progettazione in modo autonomo; Acquisire il concetto di bene culturale-ambientale attraverso la conoscenza del restauro e delle figure che operano in questo campo; Conoscere il valore della Sovrintendenza e di chi protegge le opere d'arte; Saper riconoscere musei, chiese, palazzi antichi, pinacoteche, ecc... . Storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Sviluppare le capacità di percezione ed osservazione; Approfondire gli elementi del codice visuale; Approfondire le tecniche espressive ed acquisirne di nuove (mosaico, affresco, pittura ad olio); Potenziare le capacità di organizzazione e progettazione autonoma; Sviluppare le conoscenze dell'ambiente (prospettiva, area, centrale, occidentale); Promuovere il senso estetico; Approfondire i messaggi dell'immagine; Storia dell'arte dal Medioevo al 700.</p>
CLASSE TERZA	<p>Sviluppare le capacità di percezione e osservazione; Approfondire gli elementi del codice visuale (punto, linee di forza, linee della composizione); Analisi di un'opera d'arte; Approfondimento delle tecniche espressive partendo da quelle già note: tempera, pastello, pennarello, per sperimentarne di nuove: il chiaro-scuro, la sanguigna, l'acquerello, le tecniche miste; Analizzare alcune applicazioni del disegno quali la creazione di un personaggio, la narrazione per immagini, ecc...; Storia dell'arte dall'800 all'arte contemporanea nel mondo.</p>
	<p>COMPETENZE, IN USCITA, SCUOLA SECONDARIA I grado</p> <p>-L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento: - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; -Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale-artistico-ambientale del proprio territorio ed oltre; - Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici visivi più moderni.</p>